

**antersass**

**RICERCA CULTURALE E COMUNICAZIONE**



concepita da **Alberto Peruffo**  
diretta da **Stefano Bellanda**  
contestualizzata da **citizeno ff i c e \ amsterdam**  
coordinata da **Antersass Confluenze Artistiche**  
special guest **iPeace.me**

**GANDHI'S**

**upSTANDINGnetPOINT**

**un punto permanente di pace**

propagazione, mediante **sCARICHE INFORMATICHE**,  
di messaggi di pace e nonviolenza al mondo intero

**sab 3 ottobre 2009 // Campo Marzo, Vicenza**

*a living sculpture of peace*

**A CIVIL ACTION AND A WORK OF ART**

dopo *The Wandering Cemetery* e *The Sad Smoky Mountains*

**h 18.35 - h 20.35**

[ il Sole tramonta h 18.53 e raggiunge il crepuscolo astronomico h 20.31 ]



antersass

RICERCA CULTURALE E COMUNICAZIONE

corso matteotti, 41  
36075 montecchio maggiore vi  
t +39 0444 695140  
e [upstandingpoint@gmail.com](mailto:upstandingpoint@gmail.com)  
e [info@antersass.it](mailto:info@antersass.it)  
i [www.antersass.it](http://www.antersass.it)

upSTANDINGnetPOINT  
sintesi

GANDHI'S

upSTANDINGnetPOINT

un punto permanente di pace

*a living sculpture of peace*

una piattaforma vivente di relazioni di pace messa in opera mediante collegamenti di rete che hanno come punto di partenza e propagazione la Statua di Gandhi

**sab 3 ottobre 2009 // Campo Marzo, Vicenza**

**h 18.35 - h 20.35** / il Sole tramonta h 18.53 e raggiunge il crepuscolo astronomico h 20.31

**SINTESI  
NARRATIVA**

Immaginiamoci il **Mahatma Gandhi**, non una semplice statua, seduto di fronte al suo telaio. Un tessitore di reti che collega insieme fili stesi per l'intero pianeta. I fili sono impercettibili, solidi e non controllabili quanto le moderne reti di comunicazione che collegano insieme le persone del mondo sedute di fronte ai loro terminali. Le persone ascoltano il messaggio del maestro, lo condividono e dalle loro postazioni mettono in opera il primo passo per iniziare il percorso di pace annunciato. **La Pace è una Rete**. Il Mahatma Gandhi, soddisfatto e pensieroso, statuario, alza lo sguardo dal suo telaio. Di fronte la vasta pianura militarizzata di Vicenza. Di là gli altipiani. Tristi e fumanti.

Esclama: «**La verità e la nonviolenza sono antiche come le montagne**».

**SINTESI  
OPERATIVA**

In occasione della **Giornata Internazionale della Nonviolenza**, concomitante con il **140° anniversario della nascita del Mahatma Gandhi** e con la **partenza della Marcia Mondiale della Pace dalla Nuova Zelanda**, un'opera di net-composizione vedrà centinaia di computer disposti su banchi di scuola e strutturati intorno alla Statua di Gandhi, collegati tra loro, ognuno dei quali punto nodale di una rete di secondo livello, per lanciare da Vicenza, *la città non in guerra più militarizzata al mondo*, un messaggio di pace al mondo intero e inaugurare in *net-visione* la Statua di Gandhi.



antersass

RICERCA CULTURALE E COMUNICAZIONE

corso matteotti, 41  
36075 montecchio maggiore vi  
t +39 0444 695140  
e [upstandingpoint@gmail.com](mailto:upstandingpoint@gmail.com)  
e [info@antersass.it](mailto:info@antersass.it)  
i [www.antersass.it](http://www.antersass.it)

upSTANDINGnetPOINT  
scopo

## SCOPO

Scopo dell'opera-azione è invitare tutti, attori e spettatori, cittadini italiani e di altre nazioni, parlamenti e commissioni internazionali, **a una riflessione sulla particolare natura di una Città Patrimonio Unesco** che dovrebbe coltivare tra i suoi compiti lo sviluppo della **pace** e della **cultura**, non di nuovi **basi militari**.

Secondo il concept innovativo del progetto programmatico **NewArt PaxSymposium** di cui l'opera-azione è una prima espressione, si vuole mettere in opera un evento sociale e artistico che ne sottolinei le tre componenti fondamentali: pace, arte e nuove tecnologie.

Ovvero sia iniziare un percorso progressivo e duraturo che porti **Vi-cenza** a diventare **punto di riferimento nazionale e internazionale** della pace e delle nuove pratiche che permettono essa: *una con-fluenza della pace e delle nuove arti e tecnologie di cui la pace ha bisogno per confrontarsi in modo costruttivo con il mondo dei poteri forti e dei mass-media tradizionali.*

L'opera-azione è un **inno contemporaneo al diritto internazionale** e alla figura che più di ogni altra rappresenta la **lotta civile** per la difesa dei **diritti umani**, **Mohandas Karamchand Gandhi**, il Mahatma (*la grande anima*) maestro di Pace e Nonviolenza.



antersass

RICERCA CULTURALE E COMUNICAZIONE

corso matteotti, 41  
36075 montecchio maggiore vi  
t +39 0444 695140  
e [upstandingpoint@gmail.com](mailto:upstandingpoint@gmail.com)  
e [info@antersass.it](mailto:info@antersass.it)  
i [www.antersass.it](http://www.antersass.it)

upSTANDINGnetPOINT  
modalità

## MODALITÀ

Nei pressi della Statua sarà installato un apparecchio di trasmissione/ricezione [un'antenna invisibile] che permetterà la costruzione di una rete wireless mediante cui centinaia di computer portatili presenti nella Piazza saranno intra-connessi [connessioni di primo livello] e inter-connessi [connessioni di secondo livello e successivi esponenziali]. Le persone che si troveranno nelle immediate vicinanze della Statua potranno connettersi tra loro e con il mondo intero.

Con l'occasione si lancerà una serie di messaggi di pace da Vicenza che saranno propagati e diffusi in contemporanea in tutto il mondo dopo averli scritti sulla tastiera principale dell'evento.

A scrivere i messaggi saranno chiamate **autorità dell'impegno civile cittadino**, dopo o durante l'inaugurazione istituzionale della Statua.

A inviarlo, premendo fisicamente il tasto **Invio**, procederanno personaggi che hanno contribuito a costruire **iPeace**, il più grande social network di pace al mondo. Ventimila (20.000!) computer in tutto il mondo della rete **iPeace.me** riceveranno il messaggio che sarà scritto a Vicenza e lo divulgheranno in forma esponenziale alle reti dei livelli successivi. Lo stesso sarà attuato dalle centinaia di computer collegati nel sito che si sceglierà come sede dell'evento e che accoglierà la Statua di Gandhi, scatenando in tal modo una *scarica informatica imprevedibile e incontrollabile*, una rete di relazioni mirate allo scopo dichiarato e che si propagerà/costruirà con carattere esponenziale grazie ai network progressivi e ai relativi aggregatori [*newsletter, mailing list, blog, social network*] scelti dai singoli operatori.

Una specie di **scultura informatica** configurata dalle parole del messaggio e dalle connessioni che lo sosterranno, connessioni che – seppur impercettibilmente ai nostri **sensi** – costituiranno una vera e propria realtà fisica e paradossalmente plastica. Una ricerca di **senso comune**.

Dunque, non una semplice statua,  
ma un **upSTANDINGnetPOINT of PEACE**,  
una **scultura vivente di relazioni comunicante pace**,  
un punto di vista **standing point** forte e propositivo **up-standing**  
perché ereditato dalla storia, una rete permanente **standing net**  
di pace che emette/propaga il pensiero di Gandhi nel Pianeta  
dopo la sua prima e inaugurale proposizione.



**antersass**

**RICERCA CULTURALE E COMUNICAZIONE**

corso matteotti, 41  
36075 montecchio maggiore vi  
t +39 0444 695140  
e [upstandingpoint@gmail.com](mailto:upstandingpoint@gmail.com)  
e [info@antersass.it](mailto:info@antersass.it)  
i [www.antersass.it](http://www.antersass.it)

upSTANDINGnetPOINT  
note tecniche per i partecipanti

A tutti gli operatori sarà indicata la **procedura di esecuzione** dell'opera-azione [ il messaggio prevede indicativamente una serie di 7 segmenti ] e una **special list** istituzionale da condividere con i propri contatti per inoltrare il messaggio ai Parlamenti Italiano ed Europeo, alle Commissioni Nazionali e Internazionale Unesco e ai relativi Comitati, alla Casa Bianca americana.

### **Concerto visuale e sinfonico**

Momento sperimentale dell'opera-azione sarà **NotYetatWar, NetSymphony For 400 PeaceOperators, a Citizens' Soundscape**, una sinfonia elettronica per 400 computer e rete composta per l'occasione, diretta dalla regia ed eseguita dal vivo per la prima volta dagli operatori presenti. Un'innovativa notazione musicale su campionature multiple faciliterà l'esecuzione e il coinvolgimento di tutti i partecipanti.

Alla fine dell'opera-azione, il funzionamento del collegamento wireless resterà operativo e interattivo: saranno studiati loop testuali + videocomposizioni per l'eventuale emissione a *cicli perpetui* dei contenuti che si potranno inserire nella piattaforma di rete d'origine denominata **upstandingpoint.net**

### **NOTE TECNICHE PER I PARTECIPANTI**

Ritrovo presso il **Campo Marzo** tra le **17.30** e le **18.00**

Ognuno dei partecipanti dovrà:

- / essere iscritto alla piattaforma **www.upstandingpoint.net** [iscrizione libera, poi al vaglio della regia];*
- / essere fornito del **set operativo** [1 personal computer + set di procedura comunicato dopo l'iscrizione] perfettamente funzionante e indipendente dal punto di visto energetico [i portatili dovranno essere a pieno carico di batteria];*
- / presentarsi puntualmente all'ora e al posto assegnato dalla regia **sul banco di scuola** in cui sarà allestito il singolo punto di rete;*
- / studiare ed eseguire le procedure di messa in opera dell'upSTANDINGnetPOINT [in fase di studio e comunicate nel network appena disponibili].*

**info: [info@upstandingpoint.net](mailto:info@upstandingpoint.net)**

### **CREDITS & DISCLAIMER**

Concept e regia generale **Alberto Peruffo**  
Direttore di rete e regia tecnica **Stefano Bellanda**  
Progetto urbano e contestualizzazione sonora **citizens ff i c e \ amsterdam**  
Net-sviluppo **Diego Giorgini, Andrea Pigato**  
Coordinamento artistico **Antersass Confluenze Artistiche**